

# STARFUCKER

## Bühnenanweisung

( Säle über 500 Personen & Open Air )

- PA** den örtlichen Gegebenheiten entsprechend dimensioniertes hochwertiges, kraftvolles System ( z.B. Turbo Sound, Martin Audio, D & B )
- FoH**
- |            |   |
|------------|---|
| Console:   | 24 / 8 / 2 ( z.B. Soundcraft dda, Allen & Heath GL3 )<br>Bei Monitormix vom FoH mind. 6 X Auxwege / pre             |
| EQ:        | 2 X 31 Band-Master ( z. B. Klark / BSS )<br>bei Monitormix vom FoH 4 X 31 Band EQ am FoH<br>( z.B. BSS / Yamaha )   |
| SFX:       | 2 X Multieffekt ( SPX 90 / SPX 900 )<br>4 X Compressor ( BSS / DBX 166A e.t.c.)<br>4 X Gate ( z. B. BSS / Drawner ) |
| Sonstiges: | 1 X CD Player   |

### MONITOR

- |            |   |
|------------|---|
| Console:   | 20 X 4 Monitorpult<br>4 X 31 Band EQ ( z. B. BSS / Yamaha ) |
| Wedges:    | 4 X a` 350 Watt / 3 Wegesystem                              |
| Drumfield: | 1 X 400 Watt / 2 Wegesystem                                 |

- LICHT**
- |        |  |
|--------|--|
| Front: | 4 X 6 er Bars ( z. B. Par 64 )<br>1 X Verfolgerspot            |
| Back:  | 6 X 6 er Bars min.<br>2 X Scanner ( z.B. JB Varyscan, Martin ) |

**Für die Bedienung der Ton und Lichttechnik bitte geeignetes Personal stellen.**

- BÜHNE** Die Bühne sollte ca. 10 m breit und 6 m tief sein sowie eine lichte Höhe von 5 m besitzen.  
Außerdem sollte ein **DRUMRISER ( Podest )**  
**2 m x 2 m x 0,5 m** zur Verfügung stehen.

**Für den Transport der Backline zur Bühne und zurück ( nach der Veranstaltung ) sind mind. 2 kräftige Helfer zu stellen. Danke!!**